



XI ENEI | Universidade de Brasília, Brasília (DF) | 12 a 16 de agosto de 2024

EDITAL Nº 11/2024 DE CHAMADA DE SUBMISSÃO DE TRABALHO E DE OFICINA

1. INFORMAÇÕES GERAIS

A comissão científica do XI Encontro Nacional dos Estudantes Indígenas - ENEI torna público a presente chamada e convida comunidade indígena, estudantes, pesquisadoras/es, professoras/es, ativistas e apoiadoras/es interessados/as a apresentar propostas nos termos aqui estabelecidos. O evento acontecerá de forma presencial entre os dias 12 a 16 de agosto de 2024, no **Campus Universitário Darcy Ribeiro, em Brasília – DF – Brasil**.

Nesta edição, o XI ENEI 2024 tem como tema **20 anos demarcando as universidades: luta e resistência, efetivando a permanência**. O encontro representa mais que um evento acadêmico, é um marco que celebra duas décadas de intensa luta e resistência pela concretização da permanência de estudantes indígenas nas universidades brasileiras. Este encontro visa reunir representantes de diferentes povos de todo o país para reflexões profundas sobre a realidade da Educação Superior Indígena, dando continuidade às discussões iniciadas na última década, de 2013 a 2023.

Esse edital é válido apenas para o XI ENEI de 2024.

Em caso de dúvidas, o/a participante proponente poderá entrar em contato com a comissão científica do XI ENEI 2024, encaminhando e-mail para: comissaocientificaxienei@gmail.com

2. OBJETIVO

O XI ENEI tem como objetivo divulgar trabalhos científicos oriundos de pesquisas indígenas originais e de não indígenas e estimular a participação de



XI ENEI | Universidade de Brasília, Brasília (DF) | 12 a 16 de agosto de 2024

toda a comunidade acadêmica de quaisquer instituições de ensino e/ou de pesquisa.

1.1. OBJETIVOS DESTA CHAMADA:

Selecionar trabalhos acadêmicos de indígenas e de não indígenas que visem a contribuir significativamente para o desenvolvimento científico e tecnológico da comunidade indígena acadêmica e inovação do país.

O período de chamada de proposição e período de submissão de trabalhos para esta atividade será de entre o dia 09 de maio a 07 de junho de 2024, conforme cronograma. O cronograma das submissões pode sofrer alteração e será divulgado no site e nas redes sociais.

3. GRUPO DE TRABALHO

Os/as participantes do Enei 2024 poderão submeter propostas de trabalhos relacionadas às temáticas propostas dos GTs abaixo e/ou dialogadas com as suas pesquisas, em andamento ou concluídas. Os trabalhos aprovados serão divididos de acordo com os Grupos de Trabalho nos dias do evento.

3.1. ÁREAS TEMÁTICAS

GT 1: Experiências acadêmicas: Desafios entre Dois Mundos no Ensino Superior (ingresso, permanência, evasão, vestibular específico indígena e políticas de ações afirmativas e bolsa permanência);

GT 2: Desafios interdimensionais na pós-graduação indígena: Navegando entre dois mundos(PIBIC, ingresso e permanência na pós-graduação, projetos de extensão, intercâmbio no exterior, etc.);

GT 3: Diálogos interculturais na educação indígena: Promovendo a autodeterminação e a identidade (Formação social, modo de ensino



XI ENEI | Universidade de Brasília, Brasília (DF) | 12 a 16 de agosto de 2024

tradicional ou escolar, convivência social entre diferentes culturas, nomes indígenas próprios);

GT 4: Conexões de (re)existência: O movimento indígena e estudantil nas mídias digitais (Atuação do movimento indígena, uso das mídias digitais a serviço do movimento indígena e movimento estudantil indígena, influenciadores, rádios comunitárias, serviço de rádio amador, etc);

GT 5: Organizações de indígenas mulheres, LGBTQIAPN+, PCD, resistência e protagonismo (O protagonismo da mulher indígena, as associações, dupla jornada de trabalho, a economia do cuidar, preconceito e resistência, “preconceito cultural”);

GT 6: Conexões e memórias: Terra Indígena e Saúde das Comunidades Originárias (luta pela demarcação de terra, pela saúde indígena de qualidade e os seus desafios).

4. DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

A comissão científica permitirá as inscrições de estudantes não-indígenas, pesquisadores/as e professores/as para a apresentação de trabalhos nas áreas temáticas, em menor proporção, para que possamos futuramente garantir que os trabalhos de estudantes indígenas, pesquisadores/as e professores/as indígenas sejam protagonizados e mapeados em sua grande maioria.

4.1. A Comissão Avaliadora dos resumos submetidos ao XI ENEI será composta por docentes da UnB, estudantes indígenas da Pós-graduação da UnB, e outros apoiadores externos com competência nas áreas temáticas abordadas, estes previamente convidados pela comissão científica.

4.2. Para a seleção dos trabalhos e para a premiação, serão observados os critérios abaixo:



XI ENEI | Universidade de Brasília, Brasília (DF) | 12 a 16 de agosto de 2024

com pontuação mínima de 0 ponto e máxima de 1 ponto para cada item:

- 1 – Relevância do tema/pesquisa;
- 2 – Originalidade;
- 3 – Objetivos;
- 4 – Inovação;
- 5 – Atualidade;
- 6 - Relevância do tema para a causa indígena;
- 7 – Delimitação do objeto e problematização;
- 8 – Articulação entre objetivos, problematização e resultados;
- 9 – Contextualização teórica e conhecimento da bibliografia relativa ao campo de pesquisa;
- 10 – Capacidade de comunicação/interação do trabalho com a causa indígena.

5. INSTRUÇÕES GERAIS AOS AUTORES

- Ao submeter o **trabalho** ao XI ENEI, o autor principal estará automaticamente inscrito no evento. A inscrição é **gratuita**. É necessário acessar o site <https://www.eneindigena.net/> para fazer a inscrição e a submissão de trabalho.
- A submissão do resumo deverá ser feita pelo autor, via formulário eletrônico disponibilizado na página do evento <https://www.eneindigena.net/>, no ícone “submissão de trabalho”.
- Cada trabalho pode ter até quatro autores e/ou coautores. Cada autor pode submeter no máximo três resumos e ser coautor de no máximo dois resumos.



XI ENEI | Universidade de Brasília, Brasília (DF) | 12 a 16 de agosto de 2024

- Os resumos aprovados serão publicados nos anais *online* do evento.
- Os resumos aprovados serão selecionados para apresentação oral a ser realizada no Centro comunitário da Universidade de Brasília (UnB), na modalidade de apresentação oral/pôster.
- O trabalho a ser submetido deve seguir as orientações do template padrão em formato **DOC**. Disponível no site.
- O autor apresentador deverá encaminhar o **Termo de Cessão de Uso de Imagem e Voz**, preenchido e assinado no campo disponibilizado durante a submissão.
- É de responsabilidade do/a autor/a acompanhar o processo conforme o cronograma da chamada;

6. NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO

O resumo expandido deve conter no mínimo 300 e no máximo 500 palavras, incluindo referências e notas. As citações de artigos (referências) no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT.

6.1. Formatação: O trabalho deve ser apresentado em formato eletrônico (.doc ou .docx; não serão aceitos arquivos em .pdf), configurando a página para tamanho de papel A4, com orientação retrato, margens superior e esquerda igual a 3cm, inferior e direita igual a 2cm. Deve ser empregada a fonte Times New Roman, corpo 12 e espaçamento 1,5 linhas em todo o texto. O alinhamento deve ser justificado, à exceção do título.

6.2. Título: Deve ser centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14.

6.3. Serão desclassificados sumariamente os trabalhos que desrespeitarem os limites estipulados acima.



XI ENEI | Universidade de Brasília, Brasília (DF) | 12 a 16 de agosto de 2024

6.4. Serão desclassificados sumariamente os trabalhos e oficinas que vierem em formato pdf.

6.5. Autoria do trabalho:

Sob o título, após dar um espaçamento (1,5 linhas), identificar o(s) autor(es) do trabalho, seguido(s) de nota de rodapé com titulação, curso, unidade e e-mail de cada autor.

A identificação do professor orientador segue a mesma forma de identificação, em nota de rodapé. Colocar o(s) nome(s) do(s) professor(es) orientador(es), apresentando a titulação destes (Es – para Especialista, Me – mestres, Dr – doutor, pós doc), além do endereço institucional (curso, unidade e núcleo a que pertence) e o endereço eletrônico (e-mail).

6.4. Resumo: Deverá abranger breves e concretas informações sobre o objeto do trabalho acadêmico, objetivos, metodologia, resultados, conclusões do trabalho, mas de forma contínua e dissertativa, sem parágrafos ou identificação. Deverá conter os seguintes elementos constitutivos:

A **introdução** deve ser breve e, de forma clara, justificar o problema estudado. Nela deverão ser informados os objetivos do trabalho realizado.

A **metodologia**, também elaborada de forma concisa e clara, deve fazer com que o leitor entenda os procedimentos utilizados na prática, o projeto ou outra produção de instâncias.

Os **resultados** devem, à luz do aporte teórico utilizado no trabalho de pesquisa, evidenciar análise e discussão dos dados obtidos. Podem-se usar recursos ilustrativos de figura ou tabela, acompanhada de análise indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.

Tabela ou figura (fotografia, gráfico, desenho), caso haja, deve apresentar qualidade necessária para uma boa reprodução. Deve ser gravada(o) no programa Word para possibilitar correções, caso necessário. Deve ser



XI ENEI | Universidade de Brasília, Brasília (DF) | 12 a 16 de agosto de 2024

inserida(o) no texto e numerada(o) com algarismos arábicos. Na tabela (sem negrito), o título deve ficar acima e na figura (sem negrito), o título deve ficar abaixo. É recomendável evitar a apresentação dos mesmos dados na forma de figuras e tabelas.

As **conclusões** ou **considerações finais** deverão ser elaboradas com verbos no presente do indicativo. Deverão considerar os objetivos explicitados e os resultados indicados.

Palavras-chave: Na linha imediatamente abaixo do resumo, devem vir as palavras-chave (no mínimo três e no máximo cinco) para indexação, com alinhamento justificado, separadas por ponto, seguido de inicial maiúscula.

Grupos de trabalhos: virá abaixo das palavras-chave e separada destas por uma linha em branco.

Referências: Deverão constar apenas autores e obras mencionados no texto, obedecendo-se às normas da ABNT



XI ENEI | Universidade de Brasília, Brasília (DF) | 12 a 16 de agosto de 2024

7. OFICINAS TEMÁTICAS

Promoção de diálogo, construção de conhecimentos teóricos e práticos, aprendizagem ativa por meio de reflexão dos/as proponentes seja de estudantes indígenas da graduação ou pós-graduação das diversas áreas das ciências, os interessados deverão se inscrever e submeter oficinas temáticas abaixo, dos quais serão selecionados no máximo quatro participantes por tema para realizar a oficina temática, conforme critérios pré-estabelecidos:

7.1. ÁREAS TEMÁTICAS - OFICINAS

OF 1 - Grafismos indígenas como forma de resistência cultural e política

OF 2 - Biodiversidade e sabedoria ancestral: O papel das plantas e ervas na cultura indígena

OF 3 - Da terra à mesa: Uma jornada pela gastronomia dos povos originárias

OF 4 - Perspectivas de gênero e LGBTQIA+ nos Direitos Humanos

OF 5 - A inclusão de PCDs nas universidades: Desafios e oportunidades

OF 6 - Mulheres indígenas moldando o futuro



XI ENEI | Universidade de Brasília, Brasília (DF) | 12 a 16 de agosto de 2024

OF 7 - Teias de saberes: Línguas indígenas e suas diversidades

OF 8 - Saúde mental e racismo nas universidades

7.2. DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS OFICINAS TEMÁTICAS

A comissão científica permitirá a inscrições e a submissões de oficinas de estudantes não-indígenas, pesquisadores/as, docentes, professores/as, ativistas e apoiadores/as nas áreas temáticas, em menor proporção.

A comissão avaliadora das oficinas temáticas submetidas ao XI ENEI será composta por docentes da UnB, estudantes indígenas da Pós-graduação da UnB, e outros apoiadores externos com competência nas áreas temáticas abordadas, estes previamente convidados pela comissão científica.

Para a seleção das oficinas temáticas e para a destaque, serão observados os critérios abaixo:

com pontuação mínima de 0 ponto e máxima de 1 ponto para cada item:

- 1 – Relevância do tema e para causa indígena;
- 2 – Originalidade e apresentação;
- 3 – Objetivos;
- 4 – Inovação;
- 5 – Atualidade;
- 6 - Metodologia;
- 7 – Delimitação do objeto e problematização;
- 8 – Articulação entre objetivos, problematização e resultados;
- 9 – Contextualização teórica e conhecimento da bibliografia relativa ao campo de pesquisa;



XI ENEI | Universidade de Brasília, Brasília (DF) | 12 a 16 de agosto de 2024

10 – Capacidade de comunicação/interação da Oficina com a causa indígena.

7.3. INSTRUÇÕES GERAIS AOS OFICINEIROS

- Ao submeter a oficina ao XI ENEI, o autor principal estará automaticamente inscrito no evento. A inscrição é **gratuita**. É necessário acessar o site <https://www.eneindigena.net/> para fazer a inscrição e submissão da oficina temática.
- A submissão da oficina temática deverá ser feita pelo autor, via formulário eletrônico disponibilizado na página do evento <https://www.eneindigena.net/>, no ícone (botão) “submissão de oficinas”.
- As oficinas poderão ser propostas por, no mínimo, uma e, no máximo, três pessoas.
- As oficinas aprovadas serão selecionadas para apresentação oral/aula a ser realizada no Centro de Convivência Multicultural dos Povos Indígenas da Universidade de Brasília (Maloca/UnB), e outro local a designar posteriormente, na modalidade de apresentação oral;
- As oficinas a serem submetidas devem seguir as orientações e instruções do item 7.2. em formato **doc**.
- O autor apresentador deverá encaminhar o **Termo de Cessão de Uso de Imagem e Voz**, preenchido e assinado no campo disponibilizado durante a submissão.
- É de responsabilidade do/a autor/a acompanhar o processo conforme o cronograma da chamada.

7.2. INSTRUÇÕES PARA PROPOSIÇÃO DE OFICINA



XI ENEI | Universidade de Brasília, Brasília (DF) | 12 a 16 de agosto de 2024

As oficinas irão acontecer entre o dia 12 a 16 **de agosto de 2024**, de acordo com cronograma pré estabelecido, com carga horária máxima de 2 horas/aula. O número de participantes por oficina é livre.

As oficinas poderão ser propostas por, no mínimo, uma e, no máximo, três pessoas (indígena estudante, pesquisadores/as, docentes e/ou ativistas), vinculadas a movimentos estudantis, sociais, ONGs, órgãos públicos, Programas de Pós-Graduação e/ou núcleos de pesquisa que trabalham com conteúdo ligados aos movimento indígena estudantil e áreas afins.

As propostas deverão ser enviadas, através da área da/o inscrita/o

- a) título da oficina;
- b) apresentação;
- c) objetivos;
- d) conteúdos;
- e) metodologia;
- f) recursos;
- g) número ideal de participantes;
- h) referências bibliográficas.

Apenas uma/um das/os proponentes de cada Oficina deverá registrar a proposta no formulário disponível no site. Para identificar a/o colega que também ministrará a atividade, esta/e deverá se inscrever previamente no sistema. Assim, no momento em que a/o proponente fizer a submissão, deverá informar nome e CPF da/o outra/o proponente.

CRONOGRAMA DA CHAMADA:

ETAPA	LOCAL	DATA
-------	-------	------



XI ENEI | Universidade de Brasília, Brasília (DF) | 12 a 16 de agosto de 2024

Chamada para proposição de trabalho e oficina	Site	05 de maio a 08 de maio de 2024
Submissão de trabalhos e de proposta de oficinas	Site	09 de maio a 07 de junho de 2024
Avaliação e análise dos trabalhos e das oficinas	Home	10 de junho a 21 de junho de 2024
Divulgação dos resultados dos aprovados parcialmente	E-mail	24 de junho de 2024
Interposição de recursos	E-mail/Site	25 a 27 de junho de 2024
Avaliação dos recursos	Home	29 de junho a 05 de julho de 2024
Divulgação do resultado final dos trabalhos e oficinas aprovadas	E-mail/Site	08 de julho de 2024

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Grupos de trabalho	Área temática	Local	Data	Horário
GT 1	Experiências Acadêmicas: Desafios entre Dois Mundos no Ensino Superior	Centro Comunitário da UnB	12 de agosto de 2024	16h00 às 18h00
GT 2	Desafios Interdimensionais na Pós-Graduação Indígena: Navegando Entre Dois Mundos	Centro Comunitário da UnB	12 de agosto de 2024	16h00 às 18h00
GT 3	Diálogos interculturais na educação indígena: Promovendo a autodeterminação e a identidade	Centro Comunitário da UnB	13 de agosto de 2024	10h45 às 11h45



XI ENEI | Universidade de Brasília, Brasília (DF) | 12 a 16 de agosto de 2024

GT 4	Conexões de (re)existência: O movimento indígena e estudantil nas mídias digitais	Centro Comunitário da UnB	14 de agosto de 2024	16h00 às 18h00
GT 5	Organizações de indígenas mulheres, LGBTQIAPN+, PCD, resistência e protagonismo	Centro Comunitário da UnB	14 de agosto de 2024	16h00 às 18h00
GT 6	Conexões e memórias: Terra Indígena e Saúde das Comunidades Originárias	Centro Comunitário da UnB	15 de agosto de 2024	10h45 às 11h45

CRONOGRAMA DE EXPOSIÇÃO DE OFICINAS TEMÁTICAS

Oficina	Área temática	Local	Data	Horário
OF 1	Grafismos indígenas como forma de resistência cultural e política	a designar	12 de agosto de 2024	14:00 às 15:45
OF 2	Biodiversidade e sabedoria ancestral: O papel das plantas e ervas na cultura indígena	a designar	12 de agosto de 2024	14:00 às 15:45
OF 3	Da terra à mesa: Uma jornada pela gastronomia dos povos originárias	a designar	12 de agosto de 2024	14:00 às 15:45
OF 4	Perspectivas de gênero e LGBTQIA+ nos Direitos Humanos	a designar	12 de agosto de 2024	14:00 às 15:45
OF 5	A inclusão de PCDs nas universidades: Desafios e oportunidades	a designar	14 de agosto de 2024	14:00 às 15:45
OF 6	Mulheres indígenas moldando o futuro	a designar	14 de agosto de 2024	14:00 às



XI ENEI | Universidade de Brasília, Brasília (DF) | 12 a 16 de agosto de 2024

				15:45
OF 7	Teias de saberes: Línguas indígenas e suas diversidades	a designar	14 de agosto de 2024	14:00 às 15:45
OF 8	Saúde mental e racismo nas universidades	a designar	14 de agosto de 2024	14:00 às 15:45